Situation de prise de parole

Roman au choix (personnification) Nom : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Gr : \_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **A** | **B** | **C** | **D** | **E** | **Commentaires** |
| **Présentation du personnage** | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |  |
| **Accessoires suggérant le personnage** | 10 | 8 | 6 | 4 | 2 |  |
| **Auteur *biographe*** | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |  |
| **Personnage secondaire** | 10-9 | 8-7 | 6-5 | 4-3 | 2-1 |  |
| **Trois décisions** | 20-19 | 18-15 | 14-12 | 11-9 | 8 et moins |  |
| **Évolution psychologique** | 10-9 | 8-7 | 6-5 | 4-3 | 2-1 |  |
| **Recommandation** | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |  |
| **Éléments prosodiques** | 10-9 | 8-7 | 6-5 | 4-3 | 2-1 |  |
| Repères pour cumulatifs :**75=100% 71=95% 68=90% 64=85% 60=80% 56=75% 53=70% 49=65% 45=60% 41=55% 38=50% 34=45%** |  | Total : /75 |

# m_patate.jpgSituation de prise de parole

Roman au choix (personnification) Nom : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Gr : \_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **A** | **B** | **C** | **D** | **E** | **Commentaires** |
| **Présentation du personnage** | Comment s’appelle le personnage? Quel est son portrait social? Que fait-il dans l’histoire? Quelle est sa quête? |
| **Accessoires suggérant le personnage** | Y a-t-il un ou des accessoires qui sont associés au personnage? En quoi sont-ils pertients? Quel est le lien qui les associe au personnage principal? |
| **Auteur *biographe*** | Quelle est sa nationalité? Son année de naissance (et de décès, le cas échéant)? Quelles sont ses principales œuvres? A-t-il reçu des prix? Est-ce sa première histoire? Quelles sont ses sources d’inspiration? |
| **Personnage secondaire** | Qui est ce personnage? Quel est son portrait physique (si pertinent), social, psychologique? Quel est son lien avec le personnage principal? En quoi est-il utile à la quête du personnage principal? |
| **Trois décisions** | En tenant compte des aventures que vit le personnage principal, nomme et explique trois décisions qu’il a dû prendre et qui ont eu un impact sur le cours de l’histoire. |
| **Évolution psychologique** | Ton personnage est-il EXACTEMENT la même personne à la fin de l’histoire ou a-t-il changé en cours de route? En quoi est-il différent face aux péripéties qu’il vit? |
| **Recommandation** | Saurais-tu recommander cette histoire aux autres élèves de la classe? Selon l’opinion que tu partages, quels sont tes arguments? Est-ce en lien avec la trame, le style de l’auteur, le type de roman? Les thèmes abordés? Les valeurs véhiculées par les personnages? |
| **Éléments prosodiques** | Quand tu te pratiques à la maison, portes-tu attention à ta prononciation? À ton volume et ton débit de voix? Le ton que tu utilises est-il toujours le même ou mets-tu de l’expression dans ta voix? |
| **Vocabulaire** | Même s’il n’est pas spécifiquement dans la grille, cet élément est important puisqu’il te permet d’exprimer CLAIREMENT tes idées. As-tu choisi les bons mots pour parler des différents points évualués? |
| Repères pour cumulatifs : |  |  |

Rappel : Il **n’est nullement question** de faire un RÉSUMÉ, mais bien de parler de ton roman à travers les éléments qui sont prescrits.