

## Troisième secondaire

# Situation de prise de parole-SÉ

---

Dans le cadre de ton travail sur le roman, tu auras à incarner ton **personnage principal** afin de répondre aux questions qui t'ont été soumises. À travers le personnage, tu expliqueras de façon personnalisée les éléments suivants :

-parler d'un **personnage secondaire** à travers la vision du personnage principal : quand intervient-il dans l'histoire, quelle est sa relation avec le personnage principal, quelle incidence a-t-il sur la vie du personnage principal

-parler de **TROIS décisions** que le personnage principal a prises et les impacts qu'elles ont eu sur le déroulement des événements;

-parler de **l'évolution psychologique** du personnage : qu'a-t-il de changé en lui? En quoi voit-il la vie différemment? Sa relation avec ses pairs a-t-elle évolué? Pour le meilleur ou pour le pire?

-**recommander** ou non la lecture de cette « biographie » du personnage avec des arguments précis et propres à l'histoire.

Lors de ta présentation, tu seras accompagné de trois autres panélistes qui feront la même chose que toi. Dans l'ordre, les choses devraient se passer comme suit :

1. Présentation du personnage que tu incarnes :

Bonjour, je suis \_\_\_\_\_ et je vais vous raconter une partie de ma vie.

2. Présentation du « biographe » (auteur du roman);
3. Réponses aux questions soumises et explications pertinentes, toujours au « Je »;
4. Réponses aux questions du public.