

# Schéma narratif d'un conte

---

<b>La situation initiale</b>	Le <b>héros</b> ou l' <b>héroïne</b> évolue dans un lieu familial, mais impossible à situer, à un moment imprécis du passé. Le tout baigne dans un <b>équilibre</b> qui <b>semble assuré</b> .
<b>L'élément déclencheur</b>	La <b>cause</b> de l'aventure, c'est-à-dire ce qui vient bouleverser la vie du héros ou de l'héroïne, est généralement une situation difficile (séparation, mort d'un parent, etc.) <b>Présentation du problème/bris de l'équilibre tel que présenté dans la situation initiale.</b>
<b>Le déroulement</b>	La mise à l'épreuve présente un enchaînement de péripéties. Chaque péripétie comprend la description d'une <b>épreuve</b> et la possibilité de la surmonter. <b>Recherche d'une ou des solutions au problème présenté dans l'élément déclencheur.</b>
<b>Le dénouement</b>	La <b>réussite</b> du héros ou de l'héroïne constitue la <b>fin de l'aventure</b> . Le <b>problème/bris d'équilibre</b> est <b>résolu</b> . L' <b>équilibre</b> redevient à son <b>état initial</b> ou il y a naissance d'un <b>nouvel équilibre</b> .
<b>La situation finale</b>	Le conte se termine sur une fin heureuse. Il s'ensuit une <b>récompense</b> , un <b>mariage</b> et/ou un <b>châtiment</b> des méchants.

## Caractéristiques du conte à retenir :

- incapacité à situer le récit **dans le temps**;
- incapacité à situer le récit dans l'**espace**;
- éléments **surnaturels présents** et **acceptés**;
- personnages **stéréotypés** (prévisibles et aux portraits physique et psychologiques sommaires)
- fin **heureuse**